

# Tonicas Sommerpot

## **Jeg ser de bøgelyse øer**

*Thorvald Aagaard 1931, L.C.Nielsen 1901*

## **Nu lyser løv i lunde**

*Carl Nielsen 1921, Johs. Jørgensen 1891*

## **Du danske sommer, jeg elsker dig**

*Otto Mortensen 1932, Thøger Larsen 1923*

Arrangeret af

Arne Dich, 2014



Get free scores  
on  
[www.DichMusik.dk](http://www.DichMusik.dk)

Jeg ser de bøgelyse øer ud over havet spredt  
 så skært og skønt i solen, som aldrig jeg har set.  
 Jeg ser det, som de ligger der, så er der kun så kort  
 fra grænse og til grænse. Men dette land er vort.

Og derfor bøje vi vort sind, hvor vi i verden går,  
 med længsel mod de strømme, som disse kyster når;  
 Og derfor samle vi hvert navn, som steg af folkets jord,  
 i dem vor fortid leved, af dem vor fremtid gror.

Nu lyser løv i lunde,  
 grønt ligger Danmarks land  
 imellem blanke sunde,  
 et skjold med sølverrand;  
 frugtblomsters hvide pletter  
 det rige, grønne felt,  
 mens højt de lyse nætter  
 slår ud sit sommertelt.

Den frihed, som vi savner  
 bag byens mur og tag,  
 på åben mark vi favner  
 en solglad junidag;  
 så skære er dens kinder  
 som æbleblomstens blad,  
 og om dens hår sig vinder  
 dugdråbers perlerad.

Nu løses fugletunger  
 af vinterdødens band,  
 et solskinskor de sjunger  
 i skovens frie land;  
 de kalder os, de stemmer,  
 ud fra vort hverdagsbur,  
 fjernt fra dets fangetremmer  
 at finde dig, natur!

Du lyse, friske sommer!  
 Vor friheds unge brud,  
 fra støv og støj vi kommer  
 til fred og stilhed ud.  
 Vort liv til lyst du vende  
 på dagens solskinsfelt,  
 og over os du spænde  
 de lyse nætters telt!

Du danske sommer, jeg elsker dig,  
 skønt du så ofte har sveget mig.  
 Snart kolde farver i sky og vand,  
 snart nøgne piger ved hver en strand.  
 Mer, mer, mer  
 jeg dog dig elsker hver gang det sker.

Du er i sindet jo lunefuld,  
 dog hjertet inderst er pure guld,  
 et eventyr er dit glade navn,  
 og blomster lyser ud af din favn.  
 Korn, korn, korn  
 i drømme gror under månens horn.

Du danske sommer, min hilsen tag,  
 du lyse nat og du lyse dag!  
 Går tit du kold over landet hen,  
 jeg ved, du kommer dog hed igen!  
 Ja, ja, ja  
 jeg véd, dit hjerte er guld endda.

# Tonicas Sommerpot

Arr. Arne Dich 2013

Jeg ser de bøgelyse øer

A

Musical score for woodwinds and solo. The score includes parts for Piccolo, 1. Flute, 2. Flute, Oboe, Clarinet in Eb, 1. Clarinet in Bb, 2. Clarinet in Bb, 3. Clarinet in Bb, Alto Clarinet in Eb, Bass Clarinet in Bb, Bassoon, Contrabassoon, 1. Alto Saxophone, 2. Alto Saxophone, 1. Tenor Saxophone, 2. Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, and SOLO. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. The dynamic marking is *mf*. The SOLO part begins with the lyrics: "1. Jeg ser de bøgelyse øer ud o-ver ha-vet spredt så skært og skønt i".

Jeg ser de bøgelyse øer

1. Jeg ser de bøgelyse øer ud o-ver ha-vet spredt så skært og skønt i

A

Musical score for brass instruments. The score includes parts for 1. Trumpet in Bb, 2. Trumpet in Bb, 1. Cornet in Bb, 2. Cornet in Bb, 1. Horn in F, 2. Horn in F, 1. Trombone, 2. Trombone, 3. Trombone, Bass Trombone, 1. Euphonium, 2. Euphonium, and Tuba. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. The dynamic marking is *mf*.

10

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

so - len, som al - drig jeg har set. Jeg ser det, som de lig - ger der, så er der kun så kort fra græn - se og til græn - se. Men det - te land er

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.

20

**B**

Picc. Fl. Fl. Ob. Eb Cl. Cl. Cl. Alto Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Alto Sax. Alto Sax. Ten. Sax. Ten. Sax. Bari. Sax. A. Solo

vort. 2.Og der-for bø-je vi vort sind, hvor vi i ver-den går, med læng-sel mod de strøm-me, som dis-se ky-ster

**B**

Tpt. Tpt. Cor. Cor. Hn. Hn. Tbn. Tbn. Tbn. B. Tbn. Euph. Euph. Tba.

30 rit. . . . .

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

når; Og der-for sam-le vi hvert navn, som steg af fol-kets jord, i dem vor for-tid le-ved, af dem vor frem-tid gror.

rit. . . . .

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.

Nu lyser løv ♩=70



39

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

1. Nu ly - ser løv i lun - de, grønt lig - ger Dan - marks land i - mel - lem blan - ke sun - de, et

Nu lyser løv ♩=70



Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.

poco rit. . . .

48

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

skjold med søl - ver - rand;\_\_ frugt blom - sters hvi - de plet - ter det ri - ge, grøn - ne felt,\_\_ mens højt de ly - se næt - ter slår ud sit som - mer - telt.

poco rit. . . .

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.



58 **A tempo** **D**

Picc. *mp* 3 *mf* *tr*

Fl. *mp* 3 *mf* *tr*

Fl. *mp* 3 *mf* *tr*

Ob. *mp* 3 *mf* *tr*

E♭ Cl. *mp* 3 *mf* *tr*

Cl. *mp* 3 *mf* *tr*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cbsn. *mf*

Alto Sax. *mf*

Alto Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Bari. Sax. *mp*

E♭ Eb/G B♭ E♭ Eb/G E♭ Fm7 B♭7 E♭ Eb/G B♭ G/B Cm Cm/E♭ D7 G

2. Nu lo - ses fug - le - tun - ger af vin - ter - do - dens band, et sol - skins - kor de sjun - ger i sko - vens fri - e land; de

**A tempo** **D**

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Cor. *mf*

Cor. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

67

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

Cm Ab Eb/G B♭ Eb C7 F7 B♭7 Gm Eb7 Fm7 B♭7 Cm Ab B♭7 Eb

kal - der os, de stem - mer, ud fra vort hver - dags - bur, \_\_\_\_\_ fjernt fra dets fan - ge - trem - mer at fin - de dig, na - tur! 3.Den

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.

75 **E**

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

fri - hed, som vi sav - ner bag by - ens mur\_ og tag, \_\_\_\_\_ på å - ben mark vi fav - ner en sol - glad ju - ni - dag; \_\_\_\_\_ så

**E**

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.

83

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

skæ - re er dens kin - der som æb - le - blom - stens blad, og om dens hår sig vin - der dug - drå - bers per - le - rad. 4. Du

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.

92 **F**

Picc. *mp* 3 *mf* *tr*

Fl. *mp* 3 *mf* *tr*

Fl. *mp* 3 *mf* *tr*

Ob. *mp* 3 *mf* *tr*

Es. Cl. *mp* 3 *mf* *tr*

Cl. *mp* 3 *mf* *tr*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cbsn. *mf*

Alto Sax. *mp*

Alto Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Bari. Sax. *mp*

A. Solo

ly - se, fris - ke som - mer! Vor fri - heds un - ge brud, fra støv og støj vi kom - mer til fred og stil - hed ud. Vort

**F**

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Cor. *mf*

Cor. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

100

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

liv til lyst du ven - de på da - gens sol - skins - felt, og o - ver os du spæn - de de ly - se næt - ters telt!

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.

108  $\text{♩} = 98$

Picc. *mf* *rit.* **A tempo**

Fl. *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

E♭ Cl. *f* *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *f* *mf*

Alto Cl. *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Cbsn. *f* *mf*

Alto Sax. *f* *mf* *mp*

Alto Sax. *mp*

Ten. Sax. *f* *mf* *mp*

Ten. Sax. *mp*

Bari. Sax. *mf* *mp*

A. Solo *mp*

$\text{♩} = 98$

Tpt. *mf* *rit.* **A tempo**

Tpt. *mf*

Cor. *mf* *mf*

Cor. *mf*

Hn. *mf* *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf* *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf* *mf*

Euph. *f* *mf* *mf*

Euph. *mf*

Tba. *f* *mf* *mf*

1. Du



Du danske sommer

Tonicas Sommerpot

115

Picc. Fl. Fl. Ob. Eb Cl. Cl. Cl. Cl. Alto Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Alto Sax. Alto Sax. Ten. Sax. Ten. Sax. Bari. Sax.

A. Solo

dan - ske som - mer, jeg el - sker dig, skønt du så of - te har sve-get mig. Snart kol - de far - ver i sky og vand, snart nøg - ne pi - ger ved hver en strand.



Du danske sommer

Tpt. Tpt. Cor. Cor. Hn. Hn. Tbn. Tbn. Tbn. B. Tbn. Euph. Euph. Tba.



123

H

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cbsn. *mf*

Alto Sax. *mf*

Alto Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

A. Solo *mf*

Mer, mer, mer jeg dog\_ dig\_ el - sker hver gang det sker. 2.Du er i sin - det jo lu - ne - fuld, dog hjer - tet in - derst er pu - re guld, et

E♭7/G

H

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Cor. *mf*

Cor. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*



137 **I**

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Es. Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

dan - ske som - mer, min hil - sen tag, du ly - se nat og du ly - se dag! Går tit du kold o - ver lan - det hen, jeg

**I**

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.

143

**rit.** **A tempo**

Picc.

Fl.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

A. Solo

ved, du kom - mer dog hed i - gen! Ja, ja, ja jeg véd, dit - hjer - te er guld end - da.

**rit.** **A tempo**

Tpt.

Tpt.

Cor.

Cor.

Hn.

Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Euph.

Tba.